

9 mm

de Lionel Spycher

du 17 mai au 12 juin 05 salle du 2^e



théâtre du **grütli**

16 rue Général-Dufour
1204 Genève

9 mm

de Lionel Spycher

du 17 mai au 12 juin 2005 salle du 2^e

mardi à 19h, du mercredi au samedi à 20h, dimanche à 19h, relâche le lundi

Peu avant Noël, un enfant vole une tenue de Superman dans un supermarché de banlieue. Kléber, le gérant, décide de lui donner une leçon et charge la police de le ramener à sa mère. Le lendemain, habillé de son costume, l'enfant s'envole d'une fenêtre trop haute.

Tandis que la mère pleure la mort de son cadet, l'aîné, Bruno, un délinquant, y voit l'opportunité du "coup de fric" auquel il rêve depuis longtemps. Profitant du sentiment de culpabilité de Kléber, il exige de celui-ci une forte somme d'argent en guise de réparation. Il refuse.

De western social ou de film noir, "9mm" se transforme progressivement en tragédie moderne par la mécanique implacable qui emporte les personnages. Sur fond de supermarché de banlieue, deux hommes s'affrontent au sujet de la mort d'un enfant. Aveuglés par leurs illusions, ils accomplissent dans le duel qui les oppose la part tragique d'un destin auquel ils prétendaient se soustraire en le contrôlant.

La force de "9mm" est de ne jamais être explicite. Les éléments du drame réel ne sont que suggérés dans un jeu subtil de masques et de faux-semblants où les personnages s'abusent eux-mêmes.

La pièce peut se lire comme la métaphore d'un temps obsédé par la volonté de contrôler jusqu'aux rêves et désirs des enfants. Ce contrôle s'avère illusoire et ouvre au contraire de plus en plus la fenêtre à son propre chaos et à celui des existences. A jouer ce jeu-là, la tragédie risque d'être au rendez-vous et ce qu'on croyait être le salut devenir anéantissement.

par **Les Associés de l'Ombre** mise en scène **Thierry Panchaud** scénographie **Gilles Lambert**
lumières **Danielle Milovic** costumes **Mireille Dessingy** et **Verena Dubach** maquillages **Catherine Zingg**
jeu **Julie Huber, Gérard Moll, David Valère, Anne-Marie Yerly, Dominique Ziegler**

prix des places

plein tarif: Sfr. 24.-, AVS, chômeurs: Sfr. 14.-, étudiants, collégiens: Sfr. 12.-,



détenteurs de la carte "20 ans/20 francs" (subventionné par la Ville et l'Etat de Genève): Sfr. 10.-

Les billets sont à retirer une demi-heure avant le début de la représentation.

réservations 022/ 328 98 78 ou www.grutli.ch ou reservation@grutli.ch

café-restaurant-bar Le Grütli formule "repas + spectacle" CHF 50.- uniquement sur réservation au 022/321 51 58

location Service culturel Migros-Genève, rue du Prince 7

informations www.grutli.ch

Le Théâtre du Grütli est subventionné par le Département des Affaires culturelles de la Ville de Genève et bénéficie du soutien du Département de l'Instruction publique du Canton de Genève.

Création par Les Associés de l'Ombre avec le soutien du Département des Affaires culturelles de la Ville de Genève, du Département de l'Instruction publique de l'Etat de Genève, du Département des Finances de l'Etat de Genève, et de la Loterie Romande.

<http://asdelombre.free.fr>